

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ
বাংলা পাঠক্রম
দ্বিবার্ষিক স্নাতকোত্তর (সিবিসিএস) কার্যক্রম
শিক্ষাবর্ষ : ২০২১- ২০২৩ থেকে প্রচলিত
দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক বা সেমেস্টার
পূর্ণমান - ৪০+১০ = ৫০ (ক্রেডিট-৪)

পত্র - **B-CORE** - 205

শিরোনাম : উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কাব্য কবিতা

পর্যায় গ্রন্থ : ১ মেঘনাদবধ কাব্য : মধুসূদন দত্ত (নির্বাচিত ২টি সর্গ- চতুর্থ ও ষষ্ঠ) (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১. কবিমানস

একক ২. চতুর্থ সর্গ

একক ৩. ষষ্ঠ সর্গ

একক ৪. রসবিচার

পর্যায় গ্রন্থ : ২ বৃন্দসংহার কাব্য : হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ৫. সমসাময়িক যুগ ও কবিমানস

একক ৬. উৎস ও সর্গ বিন্যাস

একক ৭. চরিত্র বিচার

একক ৮. জাতি বিচার

পর্যায় গ্রন্থ : ৩ জীবনানন্দ দাশ এর নির্বাচিত কবিতা (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ৯. বনলতা সেন, শিকার

একক ১০. নগ্ন নির্জন হাত, গোধূলি সন্ধির নৃত্য

একক ১১. রাত্রি, তিমির হনের গান

একক ১২. ১৯৪৬-৪৭ , দিনরাত

পর্যায় গ্রন্থ : ৪ আধুনিক বাংলা কবিতা (বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত) (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১৩. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত - সংবর্ত, যযাতি, উটপাখি

একক ১৪. সমর সেন - মহয়ার দেশ, একটি বেকার প্রেমিক, উর্বশী

একক ১৫. শক্তি চট্টোপাধ্যায় – অনন্ত কুয়ার জলে চাঁদ পড়ে আছে, চাবি, সে বড় সুখের সময় নয় সে বড় আনন্দের সময় নয়

একক ১৬. শঙ্খ ঘোষ – বাবরের প্রার্থনা, হেতালের লাঠি, আত্মঘাত

পত্র - B-CORE - 206

শিরোনাম : রবীন্দ্রসাহিত্য

পর্যায়গ্রন্থ : ১ সূর্যাবর্ত – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (দশটি নির্বাচিত কবিতা) (সময় : ৩ ঘণ্টা)

(অহল্যার প্রতি, উর্বশী, সাধারণ মেয়ে, আফ্রিকা, দুঃসময়, কৃপণ, সুন্দর তুমি এসেছিলে আজ প্রাতে, ঝড়ের খেয়া, আমি, বাঁশি)

একক ১. অহল্যার প্রতি, উর্বশী

একক ২. দুঃসময়, কৃপণ, সুন্দর তুমি এসেছিলে আজ প্রাতে, ঝড়ের খেয়া

একক ৩. সাধারণ মেয়ে, বাঁশি, আমি, আফ্রিকা

পর্যায়গ্রন্থ : ২ রক্তকরবী (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ৪. শিরোনামের তাৎপর্য

একক ৫. চরিত্র নির্মাণে নাট্যকারের দায়বদ্ধতা

একক ৬. রূপক-সাংকেতিক নাটক

একক ৭. নাট্যপরিণতি

পর্যায়গ্রন্থ : ৩ গল্পগুচ্ছ (নির্বাচিত ১০টি গল্প) (সময় : ৫ ঘণ্টা)

দেনাপাওনা, পোস্টমাস্টার, ছুটি, মেঘ ও রৌদ্র, ক্ষুধিতপাষণ, স্ত্রীরপত্র, হালদারগোষ্ঠী, তিনসঙ্গী (রবিবার, শেষকথা, ল্যাবরেটরি)

একক ৮. ‘গল্পগুচ্ছ’ : বর্গীকরণ – সাধারণ পরিচিতি

একক ৯. হিতবাদী পর্ব

একক ১০. সাধনা ও ভারতী পর্ব

একক ১১. সবুজ পত্রের গল্প

একক ১২. শেষ পর্যায়ের গল্প

পর্যায়গ্রন্থ : ৪ গোরা (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১৩. উপন্যাসের প্রেক্ষাপট

একক ১৪. চরিত্রসৃজনে অসাধারণত্ব

একক ১৫. গোরার জন্মবৃত্তান্ত : উপন্যাসে তার গুরুত্ব

একক ১৬. বিনয়-ললিতা উপকাহিনির তাৎপর্য

পত্র - B-CORE- 207

শিরোনাম : উপন্যাস

পর্যায় গ্রন্থ : ১ গণদেবতা : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১. উপন্যাসের পটভূমি, স্থান পটভূমি, কাল পটভূমি, কাহিনি

একক ২. উপন্যাসের বর্ণিত গ্রামের কথা, গ্রাম ভাবনার ভিন্নতর উপস্থাপন, নামকরণ

একক ৩. চরিত্রায়ণ, পুরুষ চরিত্র, নারী চরিত্র

একক ৪. ভাষা-বয়ন, লোক-উপাদান, প্রবাদ প্রবচন

পর্যায় গ্রন্থ : ২ পুতুলনাচের ইতিকথা : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ৫. পুতুলনাচের ইতিকথা (১৯৩৬) : উপন্যাসের আধুনিকতার সূচনা

একক ৬. নায়ক শশী : অন্তর্দন্দ ও পরিণতি

একক ৭. কুমুদ - মতি উপকাহিনির গুরুত্ব

একক ৮. কুসুম চরিত্র

পর্যায় গ্রন্থ : ৩ আরণ্যক : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ৯. লেখক পরিচয়

একক ১০. বিভূতিভূষণের নিসর্গচেতনা ও আরণ্যক

একক ১১. 'আরণ্যক' এর গোত্রবিচার

একক ১২. কথক সত্যচরণের ভূমিকা

পর্যায় গ্রন্থ : ৪ টোঁড়াইচরিতমানস - সতীনাথ ভাদুড়ী (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১৩. উপন্যাসের প্লট বা কাহিনি

একক ১৪. নামকরণ

একক ১৫. উপন্যাসের শ্রেণীবিচার

একক ১৬. চরিত্র বিচার

পত্র - B-CORE - 208

শিরোনাম : উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা নাটক

পর্যায় গ্রন্থ : ১ জনা : গিরিশচন্দ্র ঘোষ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১. জনা নাটকের কাহিনি

একক ২. ট্রাজেডি নাটক হিসাবে জনা

একক ৩. নাটকে ক্রোড় অঙ্কের প্রয়োজনীয়তা

একক ৪. জনা ও নীলধ্বজ চরিত্র

পর্যায় গ্রন্থ : ২ নূরজাহান : দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ৫. নূরজাহান নাটকের চরিত্র বিচার

একক ৬. ট্রাজেডি নাটক হিসাবে নূরজাহান

একক ৭. ঐতিহাসিক নাটক হিসাবে 'নূরজাহান' নাটকের সার্থকতা

একক ৮. 'নূরজাহান' নাটকে ব্যবহৃত সঙ্গীতের তাৎপর্য

পর্যায় গ্রন্থ : ৩ নবান্ন – বিজন ভট্টাচার্য (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ৯. নবান্ন নাটক রচনার প্রেক্ষাপট ও কাহিনি বিন্যাস

একক ১০. নবান্ন নাটকের নামকরণ ও গানের ব্যবহার

একক ১১. নবান্ন নাটক ও গণনাট্য, নবান্ন নাটকের সংলাপ

একক ১২. নবান্ন নাটকের চরিত্র বিচার

পর্যায় গ্রন্থ : ৪ টিনের তলোয়ার – উৎপল দত্ত (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১৩. নাট্য কাহিনি

একক ১৪. নাটকের নামকরণ

একক ১৫. সংলাপ

একক ১৬. চরিত্র বিচার

পত্র – GEC/CBCS

বাংলা (ছাত্র নির্বাচিত)

শিরোনাম : বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পরিচয়

পর্যায় গ্রন্থ : ১ বাংলা কবিতা (সময় : ৪ ঘণ্টা).

একক ১. রবীন্দ্রনাথের কবিতা (সোনার তরী, জীবন দেবতা, ভারততীর্থ)

একক ২. কাজী নজরুল ইসলাম – মানুষ (সাম্যবাদী/ সঙ্ঘিতা)

একক ৩. জীবনানন্দ দাশ- বনলতা সেন (বনলতা সেন)

একক ৪. শক্তি চট্টোপাধ্যায় – অবনী বাড়ী আছো, কেউ কথা রাখেনি

পর্যায় গ্রন্থ : ২ বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ৫. কবি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

একক ৬. ছোটগল্প –

উপ একক – ১- বরযাত্রী, ক্যানভাসার

উপ একক – ২- সংসারসীমান্তে, টোপ

উপ একক - ৩- নিষাদ, আমি আমার স্বামী ও একটি নুলিয়া

উপ একক - ৪- একটি তুলসী গাছের কাহিনী, স্বপ্নের ভিতর মৃত্যু

পর্যায় গ্রন্থ : ৩ প্রয়োগের বাংলা ভাষা (সময় : ২ ঘণ্টা)

একক ৭. বাংলা ভাষার ক্রমবিকাশ

একক ৮. বাংলা ভাষার প্রয়োগগত দিক

পর্যায় গ্রন্থ : ৪ নাটক ও নাট্যমঞ্চ (সময় : ২ ঘণ্টা)

একক ৯. মুক্তধারা

একক ১০. নাট্যমঞ্চ

পর্যায় গ্রন্থ : ৫ বাংলা সাহিত্য ও চলচ্চিত্র (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১১. চলচ্চিত্রের স্বরূপ

একক ১২. বাংলাসাহিত্য, চিত্রনাট্য

একক ১৩. চলচ্চিত্রে জীবন ও সমাজ

একক ১৪. চলচ্চিত্রের নান্দনিকতা

--o--